

ROZMAITOŚCI.

PISMO DODATKOWE DO GAZETY WARSZAWSKIEJ.

LAURA, CZYLI CZERWONA PIECZĘĆ.

Historja pułkowa.

(Tłumaczenie z dziennika Paryżkiego:
Petit Courier des Dames.)

(Ciąg dalszy.)

„Nareszcie powiedziałem mu: »Przyjacielu, opowiedz mi przecież swoją historję. Cóż, u diabła! zrobiłeś tym niecnym adwokatom, którzy tam siedzą, jak pięć części Rządu? Zdaje się, że cię chcą zgubić. A to ciekawa.« Scisnął ramionami, spuściwszy głowę z słodkim uśmiechem i rzekł: »Mój Boże! Kapitanie, nie osobliwszego. Trzy kuplety *vaudevillu* na dyrektoryum, i to jest wszystko.« — »Nie podobna!« powiedziałem. — »Tak jest! nawet kuplety nie były bardzo dobre. Aresztowano mię 15go *fructidor* i zaprowadzono do więzienia, osądzono 16go i skazano najprzód na śmierć, a potem z łaski na deportacyą.« — »A to szczególna,« rzekłem, »dyrektorowie są to łaskawi panowie, ponieważ list, o którym wiesz, rozkazuje mi, abym cię rozstrzelał.« Nic nie odpowiedział, tylko się uśmiechnął, okazując dośyć odwagi na młodego dziewiętnasto-letniego człowieka, spojrział jedynie na swoją żonę i otarł sobie czoło, z którego pot kroplami spływał. I u mnie, przynajmniej na twarzy, były krople, a drugie w oczach.«

„Zacząłem dalej: »Zdaje się, że ci obywatele nie chcieli oprawić W Pana na lądzie, mniemali, że tu rzecz ta nie tyle wyda się ważną, lecz dla mnie jest to arcy-smutna; albowiem jakkolwiek dobrą jesteś dzieckiem, nie mogę się uchylić; wyrok śmierci jest według wszelkiej formy, rozkaz wykonania podpisany i zapieczętowany, nic nie brakuje.« Ukłonił mi się

bardzo grzecznie zarumieniwszy się: »Nie żądam nic Kapitanie,« rzekł głosem, jak zazwyczaj słodkim, »byłbym bez pocieszenia, gdybyś W Pan z powodu mnie uchybił swej powinności. Chciałbym jedynie pomówić trochę z Laurą i presić W Pana, abyś się nią opiekował, w przypadku gdyby mnie przeżyła, czego się nie spodziewam.« — »Oh! co to, to prawda,« rzekłem, »przyjacielu, jeżeli nie będziesz nic miał przeciw temu, odwiezę ją do famili powróciwszy do Francyi, i nie opuszczę jej, aż mnie nie będzie już chciała widzieć. Lecz mojem zdaniem, możesz sobie pochlębiać, że tego ciosu nie przeżyje: biedna kobieta!« Wziął mię za obie ręce, ścisnął i rzekł:

„Pocziwy Kapitanie, więcej nademnie cierpisz dla tego, co ci uczynić pozostaje. Pojmuję to; lecz cóżmy temu poradzimy? Polegam na W Panu, że jej zachowasz resztę lichego dobytku mego, że się nią będziesz opiekował, że będziesz czuwał, aby ręk jej doszło to, co by jej stara matka zostawiła, nie prawdaż, że będziesz ochraniał jej życie, honor, nie prawdaż? że będziesz ochraniał jej życie, honor,« powtórzył, »na oprócz tego, aby zawsze oszczędzano jej zdrowie. Słuchaj,« dodał ciszej, »mam panu powiedzieć, że jest bardzo delikatna, często cierpi na piersi, że aż wpada w mdłości po kilka razy na dzień. Potrzeba, aby się zawsze ciepło trzymała. Zresztą będziesz jej ojcem, matką i zastąpisz mnie, ile można, nie prawdaż? gdyby mogła zachować pierścionie, które ma od matki, bardzo bym się cieszył. Lecz jeżeliby potrzeba było sprzedać je dla niej, ha! coż robić. Biedna Laura, patrzaj W Pan, jak piękna.« — Ponieważ scena ta coraz stawała się czulszą, zacząłem się nudzić: zmar-

szczyłem czoło; mówiłem do niego z twarzą wesołą, abym nie okazał słabości, lecz dłużej nie mogłem wytrzymać. Rzekłem nareszcie: »dosyć tego, ludzie poczciwi i co do reszty łatwo się porozumieją. Idź mówić z nią i śpieszmy się.« Scisnąłem go za rękę po przyjacielsku, a gdy on mojej nie puszczał i szczególnym patrzył na mnie wzrokiem: »Jeżeli mogę dać ci jaką radę,« dodałem, »to nie mów jej nic o tem wszystkim. Rzecz tę tak ułożymy, że ani ona, ani ty nie będziecie się tego spodziewać; bądź spokojny, to do mnie należy.« — »Ah!« rzekł, »nie wiedziałem o tem. W rzeczy samej tak będzie lepiej. — Z resztą pożegnanie! pożegnanie, to osłabia...« — »Tak, tak,« odpowiedziałem, »nie bądź dzieckiem, to będzie lepiej. Nie ścisakaj jej, przyjacielu, nie żegnaj się z nią, jeżeli możesz, inaczej zginiesz.« Scisnąłem go jeszcze serdeczniej i odprawiłem. — Oh! jak gorzko było to dla mnie!»

»Zdaje mi się na honor, że dobrze dochował tajemnicy, ponieważ po pod boki przechadzali się przez kwadrans i powrócili na pokład dla odebrania sukni, którą jeden z moich majtków był ułowił. — Noc nadeszła natychmiast. Była to chwila, z której postanowiłem korzystać, lecz dla mnie chwila ta trwa aż do dziś i, jak cień, nie opuści mię, aż do śmierci.«

Tu zatrzymał się stary komendant, bałem się przemówić, aby nie odwrócić myśli jego. Zaczął znowu bijąc się w piersi:

»Chwila ta, powtarzam panu, jeszcze do dziś nie mogę jej pojąć; czułem, że ze złości włosy jeża mi się na głowie, a przecież nie wiem, co każało mi być posłusznym i popychało mię naprzód; przywołałem Officerów i rzekłem im: »Mości Panowie, spuście jeden bat na morze, ponieważ teraz jesteśmy katami. Weźmiecie nań tę kobietę i powieziecie ją, robiąc wciąż wiosłami, aż póki nie usłyszycie wystrzału broni ręcznej; potem powróćcie.« Być posłusznym kawałkowi papieru, bo cóż to wreszcie było innego, musiało być coś w powietrzu, co mię do tego popychało! Widziałem z daleka, jak biedny człowiek, straszny był to widok! klęcząc przed swo-

ją *Laurą*, całował jej kolana i nogi. Nie prawdaż, że byłem bardzo nieszczęśliwy? Rozłączyć ich... wszyscy jesteśmy zbrodniarzami. Rozłączyć ich... Biedna rzeczpospolita jest ciałem martwym, przez robotwo roztoczonem! Dyrektorowie, dyrektorium są to gadziny! Porzucam morze; wszystkich was się nie boję, niech im powiedzą, co tu mówię, żartuję z tego! Ah, wcale o nich nie dbałem! chciałbym być mieć ich w swojej mocy, wszystkich pięciu każałbym był rozstrzelać tych łotrów. — Ah! byłbym to uczynił, tyłem dbał o życie, ile o ten deszcz, co pada... Życie, jak moje...«

Głos komendanta słabiał powoli i stawał się tak nie pewnym, jak jego słowa, i postępował zagryzając usta i marszcząc brwi w strasznym dzielnym roztergnienu. Miewał małe poruszenia konwulsyjne i uderzał muła pochwą swego pałasza, jak gdyby go chciał zabić. Najbardziej mię zastanowiło, że żółta skóra twarzy jego mocno się zaczerwieniła; rozpiął suknię i odsłonił gwałtownie piersi na wiatr i deszcz; tak postępowaliśmy dalej w głębokiem milezeniu. Widziałem dobrze, że już nie będzie o sobie mówił, i że będę go musiał wypytować: »Pojmuję,« rzekłem, jak gdyby on skończył już był swoją historiją, »że po tak okropnej przygodzie, potrzeba sobie zbrzydzić swoje rzemiosło.«

»O! rzemiosło, czyś szalony!« rzekł do mnie z oburzeniem, »to nie jest rzemiosło! Kapitan okrętu nie będzie nigdy przymuszony sprawować rzemiosła kata, oprócz gdy nastaną rządy rozbójników, złodzieiów, którzy zechcą korzystać z nawyknięcia podłego człowieka do ślepego posłuszeństwa zawsze, jak machina, pomimo własne uczucie.« W tem dobył z kieszeni czerwoną chustkę, w którą zaczął, jak dziecię, szlochać. Zatrzymałem się na chwilę, chcąc niby poprawić strzemię i zostawszy za jego wózkiem, jechałem czas niejaki za nim, czując, żeby go to upokorzało, gdybym nadto wyraźnie widział obfite łzy jego. Dobrze zgadnął, albowiem w kwadrans niemal przyszedł także w tył swego wózka, i zapytał mię, czy nie mam

w tłumoku moim brzytwy; na co po prostu mu odpowiedziałem, że nie mając jeszcze brody, brzytwa na nic nie byłaby mi potrzebna. Lecz on nie przestał na tém, zaczął dla tego tylko, aby o czém inném mówić. Spostrzegłem jednak z ukontentowaniem, że powraca do swój historii, rzekł albowiem zaraz:

„W Pan nie widziałeś nigdy okrętu, nie prawdaż?” — „Nie widziałem,” była odpowiedź, „tylko w panoramie w Paryżu, i nie wiele polegam na morskiej umiejętności mojej, którą ztąd powziąłem.” — „A więc W Pan nie wiesz, co to jest *bossair*.” — „Ani się domyślam,” odpowiedziałem. — „Jest to rodzaj terasy z desek, wystającej naprzód okrętu, z kąd kotwicę rzucają w morze,” — „Aha! pojmuję, ponieważ kotwica spada z tamtąd w morze.” Nic nie odpowiedział, i zaczął opisywać szalupy okrętu. A potem, bezładnie myślach, ciągnął dalej swoje opowiadanie z ową udaną niedbałością, której się w długiej nabywa służbie, ponieważ potrzeba pokazać niższym od siebie pogardę niebezpieczeństwa, pogardę ludzi, pogardę życia, pogardę śmierci, i pogardę siebie samego; a wszystko ukrywać pod twardą skorupą, zawsze prawie głębokie uczucie. Twardość żołnierza jest jak maska żelazna na szlachetnym obliczu, jak turma kamienna, zamykająca dostojnego więźnia.

„Statki te,” odpowiedział, „mają więcej jak po ośm wiosłowych; rzucili się więc i porwali *Laure* z sobą, nie dawszy jej czasu krzyczeć, ani mówić. Lecz jak wszędzie w świecie są ludzie niezgrabni, tak i majtkowie moi popełnili głupstwo i popłynęli przed czołem brygu. Prawda, że nie zawsze można wszystko przewidzieć. Mnie małem, że noc pokryje ciemnością swoją sprawę naszą, i nie myślałem o blasku dwunastu strzelb, które miały naraz wypalić. I, na honor, biedna kobieta widziała z czutną męża swego, jak zastrzelony zleciał w morze. Jeżeli jest Bóg nad nami, ten wie, jak się stało to, co Panu mam opowiedzieć; ja tego nie wiem, lecz widziano i słyszano ją tak, jak ja tu widzę i słyszę W Pana. W chwili wystrzału chwyciła się ręką za głowę, jak gdyby kula u-

derżyła ją w czoło, usiadła w czołnie bez mdłości, bez krzyku, bez mowy, i powróciła do brygu, kiedy i jak chciało. Poszedłem do niej, mówiłem do niej długo i jak mogłem najlepiej. Siedziała w postaci, jak gdyby mnie słuchała, i patrzyła mi w oczy i przecierała sobie czoło, nie rozumiała mnie; czoło jej było czerwone, a twarz blada. Drżała na całym ciele, jak gdyby się wszystkich bała. To na zawsze jej pozostało. I teraz jeszcze jest w takim samym stanie, jak głupia lub szalona. Nigdy od tego czasu nie wyszło z jej ust słowo, oprócz kiedy mówi, aby jej wyjąć to, co tkwi w jej głowie.”

„Od owej chwili i ja; równie jak ona, zasępiłem się, uczulem w sobie zaraz jakiś głos, który na mnie wołał, pozostań przy niej aż do swojej śmierci i pilnuj jej. Ja też tak uczyniłem. Powróciwszy do Francji prosiłem o pozwolenie przejścia w moim stopniu do wojska lądowego, znienawidziwszy morze, gdzie przelałem krew niewinną. Dopytałem się rodziny *Laury*. — Matka była już umarła. Siostry, do których przywiózłem ją obłąkaną, nie chciały jej przyjąć i radziły mi zawieźć ją do przytułku obłąkanych w *Cherenton*. Obróciłem im plecy i powiozłem ją z sobą. Ah! miły Boże, kolego, chcesz ją widzieć. — Oto patrzaj. Tpru! stój.

(Dokończenie nastąpi.)

Niejaki P. *Allorte* w Paryżu, otrzymał patent na wynalezienie nowego kamienia młyńskiego. Jest on z granitu, i ma w środku przewiercony otwór, w który wkłada się metalowy drag, do którego kamień jest przymocowany. Ma on 5 cali grubości, wysokości 18 cali, i obraca się wertykalnie, podczas gdy inne kamienie młyńskie, obracają się horyzontalnie. Trze się z innym granitem, tworzącym wycinek obszerności czwartej części okręgu, i mogący być za pomocą szruby bliżej lub dalej przysuwany. Tym sposobem można na godzinę mląć pięć podwójnych *decali-trów*; zajmuje miejsce zwyczajnej komody, i kosztuje tylko 1500 fr. Każdy rodzaj siły poruszającej, może być do tego użyty; siła jednego konia, i siła wody obracająca

zwyczajne koło młyńskie, jest dostateczną do poruszenia sześć takich kamieni. Temi kamieniami nie tylko można mleć wszystkie gatunki zboża, lecz i każdy rodzaj leguminy, z której ma być tylko łupina zdjęta. Można także bardzo korzystnie mleć tym sposobem gips, cement, korę drzew dla garbarzy i t. d.

Podług urzędowych list w Anglii, w ciągu ostatniego roku, obwiniono o kradzież 118 osób, z których jeden tylko był na śmierć skazany.

W Paryżu wyszło tłumaczenie *Sabbatu Czarownic* przez *Tiek*. Dzieło to jest dziwne i dowcipne.

Jedna z gazet Szwajcarskich wspomina o osobliwszym pojedynku odbytym między kobietą nader mocnego składu ciała, a piekarzem, który został przez nią wyzwany. Pojedynek odbywał się na szpady, a kobieta została ranią; jednak za wyzdrowieniem chciała się na nowo z swym przeciwnikiem potykać.

W *Ohlau* pewien kupiec posiada białą szpicę, która przed kilku tygodniami oszczeniła się; szczenięta zostały zaraz po urodzeniu się utopione. Matka ich zasmucona tą stratą, po całych dniach nie była w domu, aż jednego dnia przyniosła w pysku młodego zająca. Temu zwierzęciu poświęca całe swe przywiązanie, podzielone wprzód między jej dzieci. Zanoszą go na ciepłe miejsca, karmi go i tkliwie liże. Lecz i jej przysposobiony synek okazuje wielkie przywiązanie do swej drugiej matki. Jak tylko ją ujrzy, skacze z radością naprzeciw niej, i nadzwyczajną okazuje radość.

IMPROWIZACYA ANNY Z KRAKOWA. (*)

To za wiele! to za wiele!

Chcecie wiedzieć przyjaciele!

Skala wam echem odpowie,

Strumień szmerem przyspiewuje,

Drzewo liściem zaszeleści.

Lecz wiedzieć to, co ja czuję,

Co moje myśli tak pieści.

I jak się mój luby zowie?

To za wiele, to za wiele!

Chcecie wiedzieć?... a więc trzeba

Zapytać się o to nieba.

Jak niebo, które nie mroczy

Żadnej brudnej chmurki smug,

Taka jego dusza właśnie.

O znam ją... bo znam te oczy...

Ona w nich nigdy nie gaśnie,

Tam jej życie nadał Bóg!

Chcąc ją poznać, tylko trzeba

Spoglądać w błękity nieba!

Kiedy jestem blisko niego,

Gdy mnie pieści, gdy pociesza,

Możesz w nas być co ziemskiego?

Porzucamy ~~poziom~~ świata...

Myśl z myślą zlewa się, mięsza —

Wtedy piękna dusza jego

W rajskie okolice wzlata.

Chcąc ją poznać, tylko trzeba

Poglądać w błękity nieba.

Gdy mnie na chwilę porzuci,

Wtenczas niechęć zasmuci;

Ja czuję ręki ściśnięcie...

Sama nie pojmuję siebie,

Słyszę ostatnie słów brzmienie

I jestem w niebie.

I tam tak długo zostaję,

Aż myśl czarna, aż myśl smutna

Z ostrzeżeniem do mnie spłynie.

Sprowadzi mnie w ziemskie kraje,

I każe wierzyć okrutna,

Że to jest tylko marzenie!

(*) W pewnej grze, przy sądzeniu fantów, zadano jej pytanie: „Jak się jej Luby zowie?” pomyśliwszy chwil kilka ta improwizacya odpowiedziała urodowanemu towarzystwu. Jest to młoda, wiele talentów mająca rymotwórka nasza, która bezsprzecznie zajmie wkrótce niepospolite miejsce w rzędzie uczonych Polek.

(Przyp. redak.)